

Przedmiotowy system oceniania muzyki w Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Wadlewie

Na podstawie programu nauczania ogólnego muzyki w kl. IV – VII szkoły podstawowej: „Muzyka” wyd. Grupa MAC S.A. oraz statutu Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Wadlewie.

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

Co jest oceniane?:

1. Umiejętności w zakresie śpiewania – poprawność muzyczna, znajomość tekstu, ogólny wyraz artystyczny.
2. Granie na instrumentach – poprawność muzyczna.
3. Wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); biografii i twórczości kompozytorów; aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
4. Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań; kreatywność. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze szkolnym należy podwyższyć uczniowi ocenę o jeden stopień.
5. Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

Formy aktywności podlegające ocenie:

1. Umiejętności praktyczne – śpiewanie, granie, występy artystyczne.
2. Wypowiedzi ustne (przynajmniej raz w semestrze) np.: swobodna wypowiedź na wskazany temat, przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych materiał wskazany przez nauczyciela.
3. Kartkówki obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji (nie muszą, ale mogą być wcześniej zapowiedziane).
4. Sprawdziany (jeden w semestrze) obejmujący większy, określony przez nauczyciela zakres materiału (sam sprawdzian oraz jego formę należy zapowiedzieć, co najmniej tydzień wcześniej)
5. Krótkie wypowiedzi na lekcji, praca w grupie będą oceniane za pomocą tzw. „plusów” zapisanych w tzw. zeszycie aktywności, które zostaną następnie przeliczone na oceny. Uczeń otrzyma ocenę bardzo dobrą, gdy zgromadzi trzy plusy przy jednej godzinie muzyki w tygodniu. W przypadku dużego zaangażowania w lekcję uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
6. Różnego rodzaju formy zadań domowych.

Podczas sprawdzania umiejętności i wiedzy ważna jest samodzielność pracy ucznia, umiejętność pracy w zespole. Istotne jest poważne traktowanie przedmiotu. Sposób oceniania:

1. Oceny cząstkowe wyrażane są cyfrowo w skali 1-6.
2. Ocena klasyfikacyjna wyrażana jest słownie wg skali: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny.
3. W przypadku wypowiedzi pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

ocena celująca: 98% – 100% punktów możliwych do uzyskania. ocena bardzo dobra: 86% – 97% punktów możliwych do uzyskania, ocena dobra: 70% – 85% punktów możliwych do uzyskania, ocena dostateczna: 51% – 69% punktów możliwych do uzyskania, ocena dopuszczająca: 31% – 50% punktów możliwych do uzyskania, ocena niedostateczna: 0% – 30% punktów możliwych do uzyskania

Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować do nauki i działań muzycznych. Przy ocenie uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie ocenia się jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Zaznacza ona ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach; umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe; jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach; umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku; z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki; jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.